

# 仮想空間デザインコンテスト2023

## 実施要綱

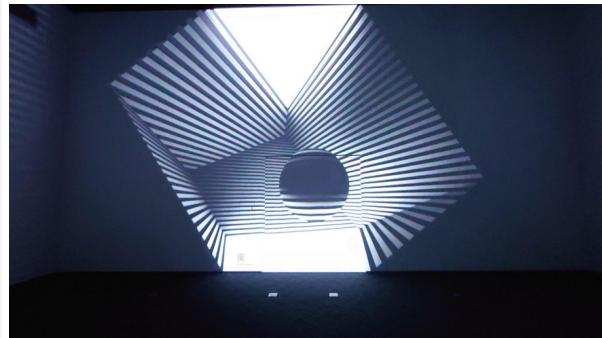
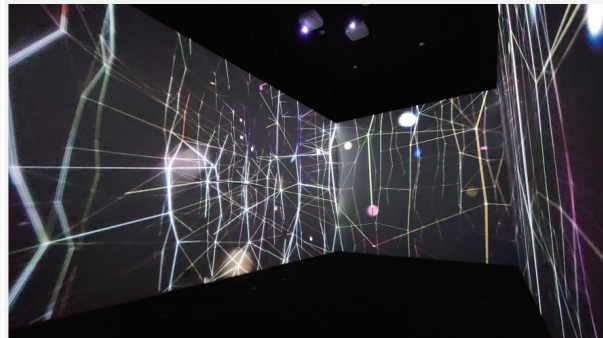
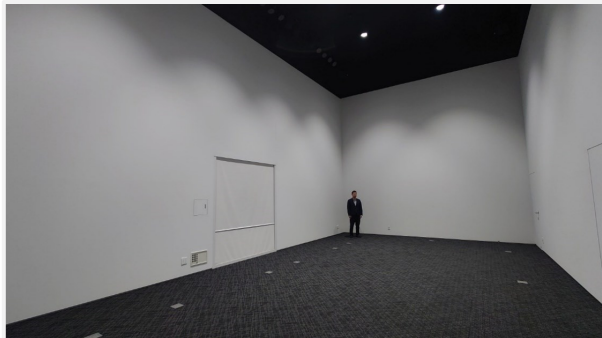
崇城大学IoT・AIセンター

## コンテストの概要／趣旨

# 『空間を演出しよう』

崇城大学IoT・AIセンターのメタ空間スタジオには横 11.1m, 奥行 6.2m, 高さ 6m の直方体の部屋で、4方向の壁面全体にシームレスに映像を映し出すことのできる特殊なプロジェクターが配備されています。

まるで仮想空間に放り込まれたかのような感覚を覚えるこのスタジオで、空間そのものを演出するということにチャレンジしてみませんか。



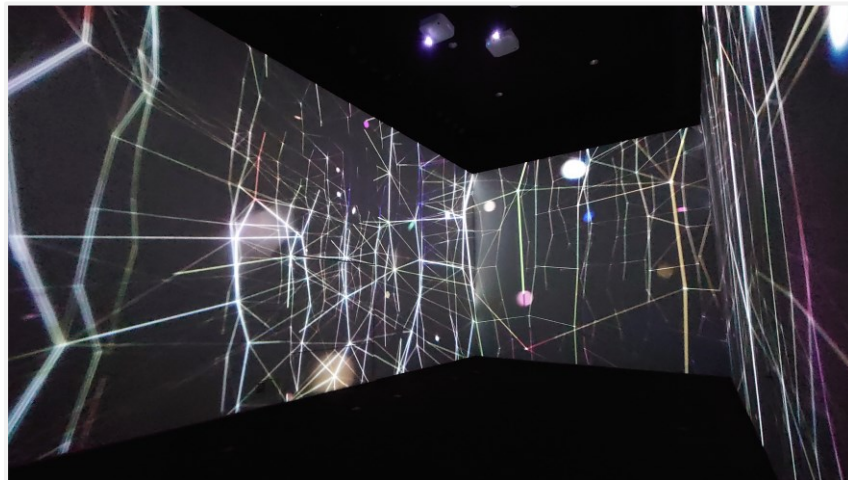
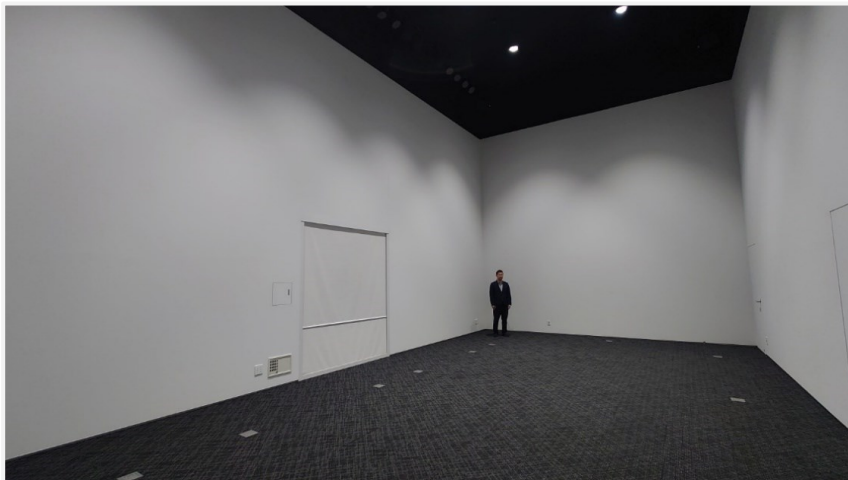
# コンテストの概要／趣旨

## メタ空間スタジオとは？

全ての壁面にシームレス投影が可能な  
大型プロジェクタを備えた部屋。

※現在 天井と床には映せません

部屋の大きさ  
11,183W × 6,260D × 5,984H [mm]  
※高さは投影面の壁面の高さ



# コンテストの概要／趣旨

## 募集する作品（発表）の流れ

- 作品説明（会場内で代表者が口上を述べる）



- スタジオの壁面に映像を投影する
- ナレーション、BGM、SEを流す
- 映像を切り替える

2分以内に収める

# コンテストの概要／趣旨

作品のコンセプト

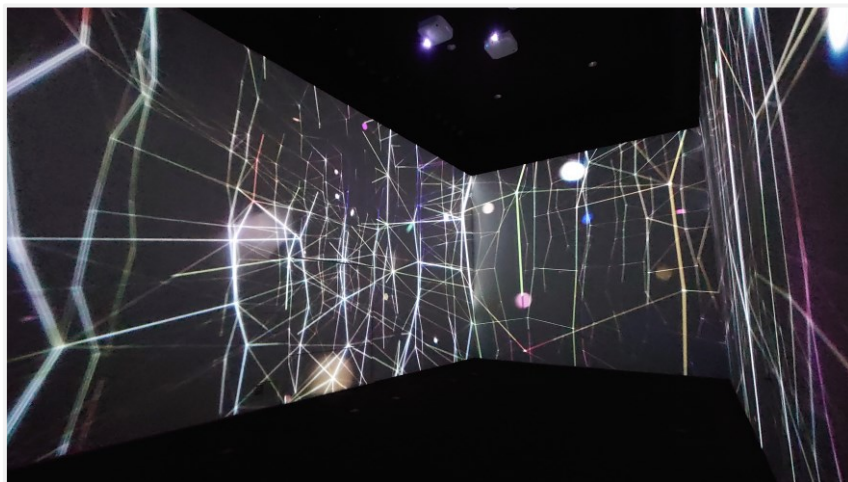
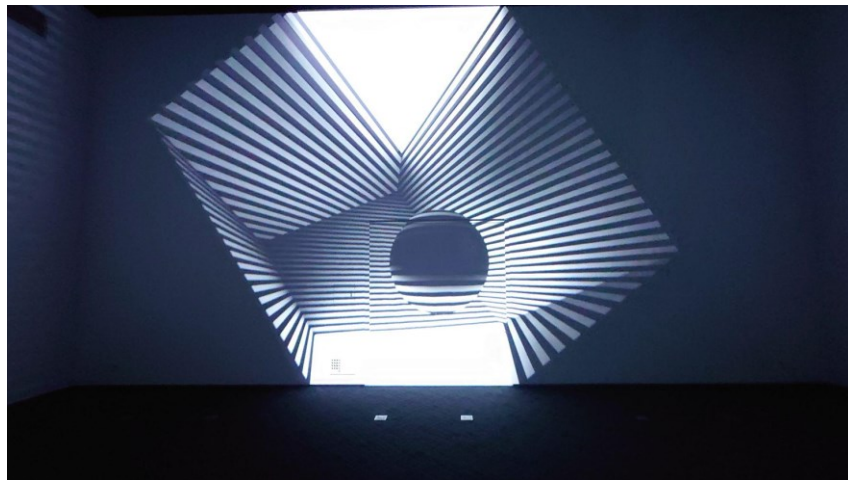
(世界観・テーマ等)

『四季』

## 評価のポイント

- ① ストーリー性
- ② グラフィックのクオリティ
- ③ 音楽とのマッチング
- ④ スピーチの内容

※どこに力を入れるかは  
それぞれのチームの戦略で選択。



# 募集要項

## ■概要

仮想空間デザインコンテスト2023

日時：2023年7月27日（木）10:40～12:10

会場：崇城大学IoT・AIセンター メタ空間スタジオ

主催：崇城大学IoT・AIセンター

表彰：肥後銀行賞、熊本市北区長賞、ジェイコム九州熊本局長賞、  
熊本日日新聞社長賞、崇城大学学長賞、IoT・AIセンター長賞 ※予定

## ■主なスケジュール

エントリー〆切	6/16(金) 23:59まで
作品提出〆切	6/30(金) 23:59まで
予選結果発表	7/20(木)
コンテスト	7/27(木) 10:40～12:10

# 募集要項

## ■部門

本コンテストは以下の2部門で実施します。  
審査ならびに表彰は部門ごとでおこなわれます。

### (1) フレッシュヤーズ部門

- ・情報特別講義Ⅰ受講者の部門となります。
- ・チームの組み方はチューター班とします。
- ・予選により8チームを選出し、本選で入賞作品4点を選出します。

### (2) チャレンジャーズ部門

- ・本学の他学部の学生、または2年生以上の情報学部生の部門となります。
- ・学部混在などチームの組み方に制限はありませんが、1チーム9人以内とします。
- ・複数チームへ重複してのメンバー登録は認めません。
- ・予選により4チームを選出し、本選で入賞作品2点を選出します。

# 募集要項

## ■エントリー方法

下記のURLから必要な情報を入力ください。  
募集締め切りは **6/16(金)**までとします。

<https://forms.office.com/r/vEgTrcwSe9>

記入内容

- ・ チーム名
- ・ メンバー全員の学籍番号・氏名
- ・ 代表者の連絡先 など

エントリー多数の場合は途中で募集を終了させていただくことがあります。  
あらかじめご了承ください。



# 募集要項

## ■提出物

- 1 チーム 1 作品のみ応募可能、1 作品の持ち時間は最大 2 分とします。
  - 2 分以内の作品を構成する以下の素材を提出してください。
- 提出方法については後日連絡いたします。

### 作品タイトル

### 絵コンテ※

### 画像※

最大10枚

.jpg または .png 形式

左記素材の再生・切替タイミングなどを  
タイムラインで表したものを。

作品説明・ナレーションの台本もこれに  
載せる。

### 音声

ナレーション

BGM SE (効果音)

素材の引用元、スタッフリスト

※フォーマット、記載例を後日配布

動画での提出も可。その際は素材に動画の使用OK、画像枚数制限なし。ただし作品説明含み2分以内で収めること。

# 募集要項

## 画像についての補足

- 最大10枚
- 画像形式は .jpg もしくは .png
- 写真 or イラスト どちらでもOK
- 学内だけであれば商用のものも使用可※
- 画像のフォーマットは配布する

## 音声についての補足

- 基本的にはBGMとナレーションは入れる。  
ただし演出上入れないとしてもOK
- SE(効果音)を入れてもよい
- 学内だけであれば商用のものも使用可※

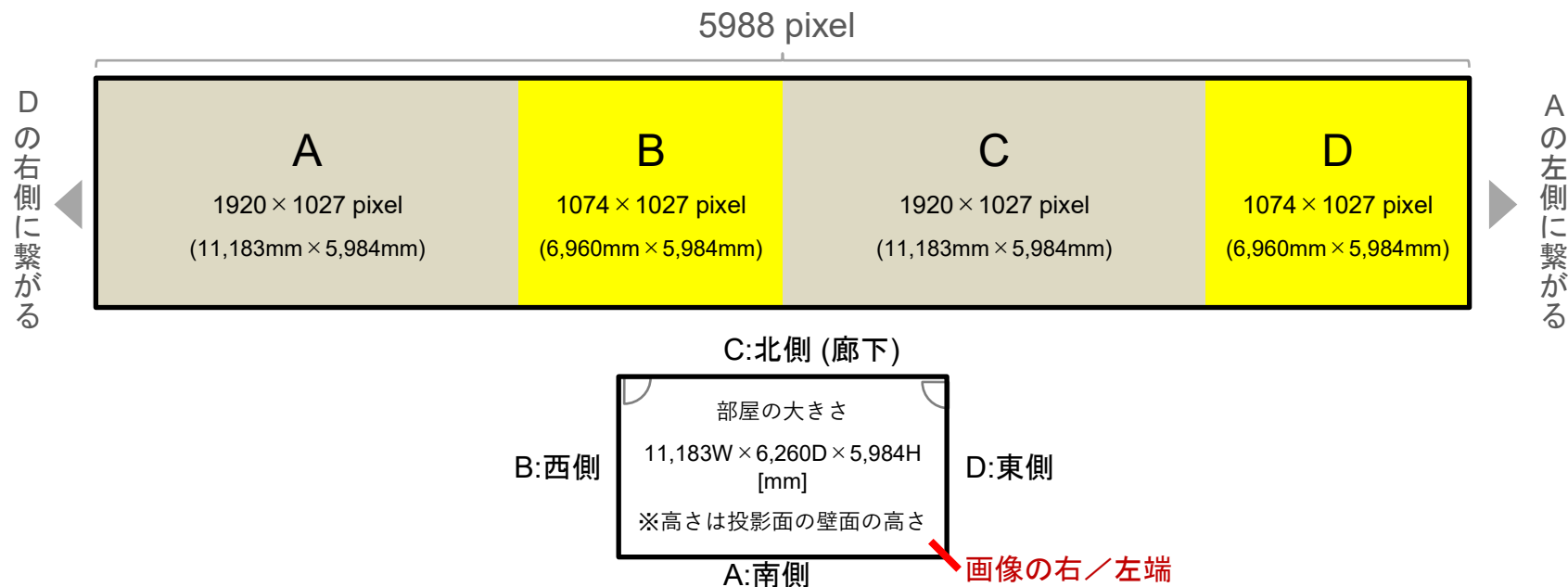
※テレビやネット上で放映できない可能性があります

# 募集要項

## 画像についての補足 その2

部屋の4つの壁に映す画像全てを繋げた 5988 × 1027 pixel の画像を用意下さい。

※フォーマットを後日配布します



# 今後の流れ（予定）



## ■ 検討中

- 技術相談会
- スタジオ見学

# その他 制作に関するヒント

## 使い方・発想は自由

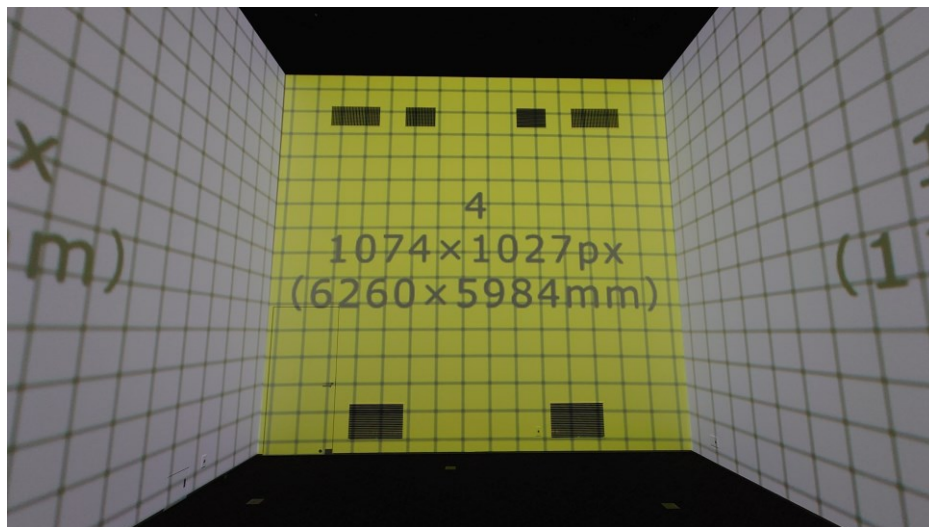
- そのまま「四角の部屋」として使う
  - 無理にトリックアートにする必要はありません
- 壁面全体に映すことにこだわる必要はありません
- 4面を繋げて使う / 2面だけ繋げる / 4面を個別に使う
- あえて一部の面を映さない / 他の壁面とは別の目的で使う
- 映像の切替方法
  - 紙芝居形式でシーンを進める
  - パラパラ漫画形式でアニメーションさせる

# その他 制作に関するヒント

## 東側壁面の空調ダクトについて

設備の都合上、空調ダクトの吸気／排気孔グリルがあります。

- グリルを目立たないように画像を配置する
  - グリルを素材の一部として使う
- …など、演出の参考にしてください。



仮想空間デザインコンテスト2023

主催：崇城大学IoT・AIセンター

問い合わせ

崇城大学IoT・AIセンター（情報学科） 内藤 豊

[naito@cis.sojo-u.ac.jp](mailto:naito@cis.sojo-u.ac.jp)